

# 目 次

## 【講演記録】

『文学と無』 ..... 藤 沢 周 1

## 【論文】

Translation Problems: Franco Moretti's "Distant Reading"  
Concept, *Hamlet*, Haiku, Waka and Novels ..... 福 島 昇 21

『紅樓夢』構想の一考察 — 鶴鶴を中心に — ..... 池 間 里代子 35

周作人の女性思想と与謝野晶子の影響  
— 「防淫奇策」から「貞操論」へ — ..... 韓 玲 姫 51

Subjunct Importance of Psychoanalysis in Richard Wright's  
*Savage Holiday* ..... 木 内 徹 65

袁枚の随園女弟子の実態と江戸漢詩壇に及ぼした影響 ..... 小 谷 喜久江 91

郊外の未来像 —— *Do Androids Dream of Electric Sheep?* における  
消費文化・環境正義 ..... 中 垣 恒太郎 107

村上春樹のオイディプス神話 — 『海辺のカフカ』における  
性表現 — ..... 岡 田 善 明 125

「クラハの出家」を巡る二つの聖地 — (軽井沢) で (アッシジ)  
を描くということ — ..... 杉 淵 洋 141

ゲーリー・スナイダー作品における仏教解釈を巡って ..... 高 橋 綾子 159

近代の西洋における掛物に対するイメージ ..... 濱 屋 雅 軌 169

イギリス文化論の系譜 ..... 楠 田 真 181

デイヴィッド・リカードの受容過程に関する若干の考察 ..... 大 淵 三 洋 199

アジア水戦争と中国の水危機 ..... 岡 崎 匡 史 217

Religions in Asia ..... 高 橋 章 233

The Labor Market Attainments of Mexican-Origin Male Workers in Six  
Occupational Categories: The Effects of Nativity and Citizenship Status ..... 武 井 勲 247

時間操作のテクニック ..... 植 竹 大 輔 279

## 【平成 24 年度国際文化表現学会 東京研究会シンポジウム報告】

「原子力をめぐる文化表象」 ..... 宗 形 賢 二 291

「福島におけるメディアと原子力表象」 ..... 宗 形 賢 二 293

ヒロシマからフクシマへ繋ぐ言説 ..... 松 岡 直 美 301

アメリカン・コミックとアメリカ映画に見る原子力の姿  
—— 歪曲された被爆 —— ..... 植 竹 大 輔 307

チェルノブイリ原発事故はいかに描かれたか ..... 安 元 隆 子 313

破壊と再生：フクシマから見た原子力イメージの世界 ..... 齊 藤 伸 319

## 【研究ノート】

フィールドワークの実践と日常生活の経験  
～インドネシア北スマトラの事例から ..... 吉 田 正 紀 327

ゼミ活動から発展した英語劇が育むもの ..... 安 藤 栄 子 335

## 【論評】

宮島大八《官話急就篇》の語彙について ..... 林 怡 州 353

言語対象の表象に関するプロローグー言語対象との  
シンパシーを求めてー ..... 石 渡 利 康 361

## 【書評】

『中国で反戦運動をした日本人 鹿地亘の思想と生涯』  
井上桂子 著 (八千代出版 2012 年 7 月 30 日) ..... 石 渡 利 康 371

『日本占領と宗教改革』(学術叢書) 岡崎匡史 著  
(A5 判上製・456 頁・学術出版会・2012 年 7 月 15 日) ..... 西 鋭 夫 373

『声カ タイヤル族の朗唱の研究』伊藤順子 著  
(文芸社、2012 年 5 月) ..... 小 田 切 文 洋 375

『フロベールと聖(領域) —— 『三つの物語』を読む』  
橋本由紀子 著 ..... 諸 坂 成 利 377

『マーク・トウェインと近代国家アメリカ』中垣恒太郎 著 (音  
羽書房鶴見書店、414 頁、4,000 円、2012 年 2 月 29 日初版発行) ..... 高 橋 章 383

『現代アメリカ女性詩集』高橋綾子・小川聡子・編訳  
(思潮社 206 ページ、2400 円、2012 年 3 月) ..... 高 橋 章 389

\* \* \* \* \*

国際文化表現学会会則 ..... 393

執筆一覧 ..... 408

編集後記 ..... 409

役員一覧 ..... 410