

# 目 次

## 【講演論文】

ヨーロッパ文化の源泉としてのローマ — ことば磨きと学びの広さ —	角田 幸彦 1
--------------------------------------	---------

## ・【論文】

Fearful Symmetries: Literary Representations of the Metropolis in Japan and America	Tom Conner 15
Der „homo natura“ als Grundtext und Aufgabe	大森 信明 37
Marital Status, Children, and the Managerial Attainments of College-Educated Men	武井 勲 45
ウェルズレイ (Wellsley) 対ウェルズレイ (Wellseley) 訴訟に おける子の利益原則の法理論構造	東 和 敏 75
セミパラチンスク核実験場と「Zaman-ai (時代よ)」	安元 隆子 85
モキュメンタリー映画の変遷	植竹 大輔 99
カイザー・ヴィルヘルム2世の反日黄禍論	金森 誠也 113
フロベールの宗教観と聖人伝	橋本 由紀子 125
A Comparative Study on Eastern and Western Mysticism	高橋 章 139
道化と comic beating: 『間違いの喜劇』2幕2場の上演	阪本 久美子 151
メルヴィルと貨幣—近代化のパラドックス	笠根 唯 165
ブルースは悪病なのか—“doctor blues”の伝統と“Dr. Blues”に おける多義性について	須永 豊 181
“dance and factories”: Richard Wright and Asia, and Beyond	木内 徹 201
ジョアン・カイガーの『タペストリーと織物』	高橋 綾子 223
宮中改革とヴァイニング夫人	岡崎 匡史 241
大島貞益の経済思想に関する一考察	大淵 三洋 259
華麗なる牡丹文化—江戸の牡丹①『怪談牡丹燈籠』	本間直人・池間里代子 273
成島柳北の翻訳作品について	具島 美佐子 287
島崎藤村と郁達夫の文学作品を比較して	劉 曉 芳 307

筒井徳二郎一座パリ公演の反響と前衛演劇人の反応	田中 徳一 325
日本占領と医療福祉改革—サムス准将の改革理念	酒井 正覺 369
中国政府チベット地方援助の歴史的考察	徐 志 民 385
中国の「群體性事件」及び政府の対応	杜 震 395

## 【評論】

「虚構性」の考現学—身辺の虚構7つの諸相	石渡 利康 405
----------------------	-----------

## 【新刊紹介】

秋山正幸著『箱根駅伝物語—ラストスパートをかけよ!』 (図書新聞、2011年)	吉田 正紀 417
--	-----------

## 【書評】

佐藤三武朗著『日本巨人伝—山田顕義』(講談社、2011年)	石渡 利康 423
中国宋慶齡基金会研究中心編『来自日本の中国革命文献 —宮崎滔天家蔵』(日本からの中国革命文献— 宮崎滔天家族の所蔵)(人民美術出版社、2011年)	杜 震 425
オットマール・フォン・モール著(金森誠也訳) 『ドイツ貴族の明治宮廷記』(講談社学術文庫、2011年)	高橋 章 427
木内徹・福島昇・西本あづさ監訳『世界文学史はいかにして 可能か』(成美堂、2011年)	宗形 賢二 429
矢野聡著『日本公的年金政策史 1875—2009』	諸坂 成利 432

\* \* \* \* \*

国際文化表現学会会則	437
執筆者一覧	452
編集後記	453
役員一覧	454